

### 1 –Foto Principal.

Colocar el vehículo en una zona amplia. Siempre cuidando que el sol o cualquier fuente de luz este a espalda de la cámara. (Con esto evitamos la sombra al frente y el resplandor del sol o fuente de luz).

Alejarse aproximadamente 3 mts. O más dependiendo del vehículo, para que se muestre completo. Trazarse una línea imaginaria entre el faro y el espejo retrovisor lateral del conductor, como indica la imagen “Imagen 1”. La cual puede variar un poco según el diseño del vehículo.

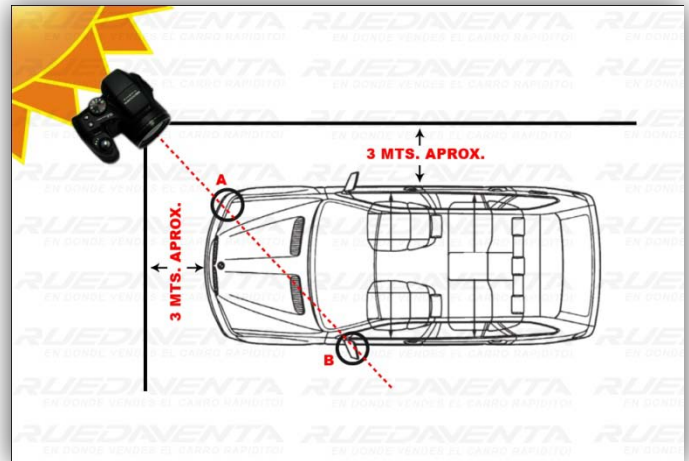


Imagen 1



Imagen 2

Estar completamente de pie de forma erguida. (Nunca sentado o agachado). Configurar la cámara a una resolución mínima de 3 mega píxeles, Centrar el Vehículo en el visor de la cámara, cuidando siempre en dejar una toleración entre el borde de la foto y el vehículo con se muestra en la imágenes.

### **Comentarios adicionales.**

Esta es la foto principal ya que es la foto inicial de la publicación y la foto que se publicara en el periódico.

Siempre tome las fotos de manera que el sol lo cubra completamente o en caso contrario en la sombra. Nunca mitad sol, mitad sombra.



Imagen 3

## 2 - Foto lateral trasera vehículo con maleta (4 puertas)

Colocarse detrás del vehículo siempre cuidando que la luz del sol o fuente de luz quede a espaldas de la cámara, al igual que en la foto principal imagínate una línea recta que siga el stop izquierdo con la esquina superior del vidrio trasero por supuesto cuando el diseño del carro lo permita. Sepárese de vehículo 3 metros aproximadamente del lateral y la parte trasera (maleta). Como se indica en el dibujo. Cuadra la foto de manera que el vehículo quede en todo el centro del visor de la cámara, siempre respetando la tolerancia entre el vehículo y el borde de la foto.

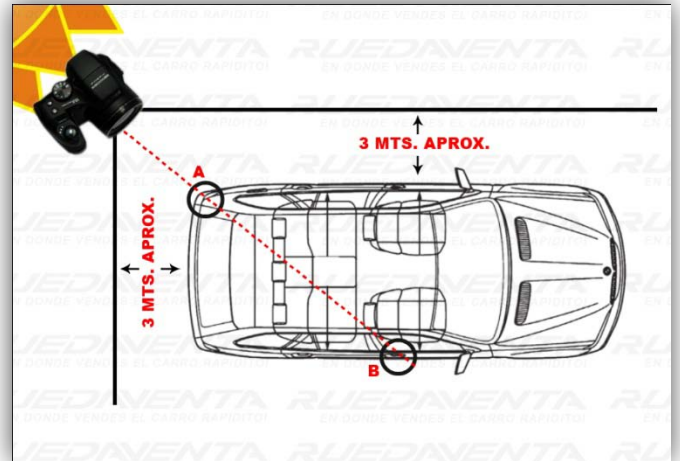


Imagen 4

## 2a-Foto Lateral trasera vehículo sin maleta (5 puertas)

Colocarse detrás del vehículo siempre cuidando que la luz del sol o fuente de luz quede a espaldas de la cámara, imagínate una línea recta que siga el stop izquierdo con el “paral” derecho del centro por el lado del copiloto, por supuesto cuando el diseño del carro lo permita. Sepárese del vehículo 3 metros aproximadamente del lateral y de la parte trasera (maleta) como se indica en el dibujo. Cuadra el vehículo en el centro del visor de la cámara y como siempre dejando un margen de tolerancia en el borde de la foto y el vehículo como se muestra en el imagen.



Imagen 5

### 3 - Foto del Motor

Esta foto se puede tomar de la siguiente manera, se abre el capot lo más que se pueda y por supuesto con el motor apagado, colocarse en frente del mismo y cuadra en el visor de la cámara, apreciando el motor en toda su extensión como se muestra en la imagen “Imagen 6”.



Imagen 6

### 4 - Foto del interior del vehículo

Hay varias formas de tomar esta foto.

Una es mostrar el tablero y parte de los asientos delanteros de forma diagonal. Esta foto se toma desde afuera del vehículo, con la puerta del copiloto abierta a su máxima abertura se procede a cuadrar la foto donde se aprecien en el visor de la cámara todo el tablero del vehículo siempre cuidando que el volante salga completo. Como muestra en la imagen “Imagen 7”



Imagen 7

Otra forma es desde la parte trasera del vehículo. La misma se realiza de la siguiente forma, se abren todas las puertas, si los asientos son abatibles hacia atrás se bajan en su totalidad, si el vehículo posee Sun Roof (Quemacoco), se puede abrir para que entre más luz, luego desde la parte trasera del vehículo o asiento trasero se cuadra la cámara para se muestre en el visor de la misma todo el tablero en toda sus extensión de ser posible como se muestra en la imagen “Imagen 8”.



Imagen 8

**5 - Foto de frente del vehículo.**

En este caso nos colocamos al frente a 3 mts. Aproximadamente del vehículo y que la luz del sol o fuente de luz siempre quede a espaldas a la cámara. Pero en este caso nos vamos agachar para que la foto quede totalmente de frente y sin distorsión. Cuadre la cámara para que en el visor de la misma quede centrado el vehículo y tomando como punto de referencia la altura del volante y el centro como se muestra en las imágenes “Imagen 10 y 11”, siempre cuidando de dejar un margen de tolerancia en el borde de la foto y el vehículo como se muestra en la imagen “Imagen 9”.



Imagen 9

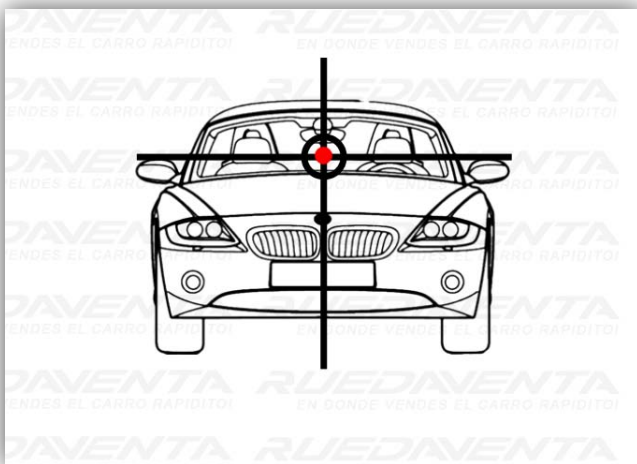


Imagen 10

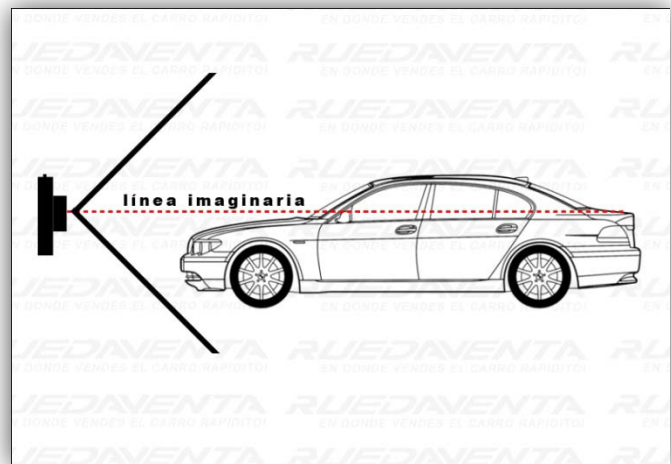


Imagen 11



## 6- Foto trasera del vehículo.

De igual manera se puede tomar la foto trasera del vehículo como se muestra en la imagen, usando como punto de enfoque donde termina la maleta y comienza el vidrio trasero. Como se muestra en la imagen "imagen 12".



Imagen 10

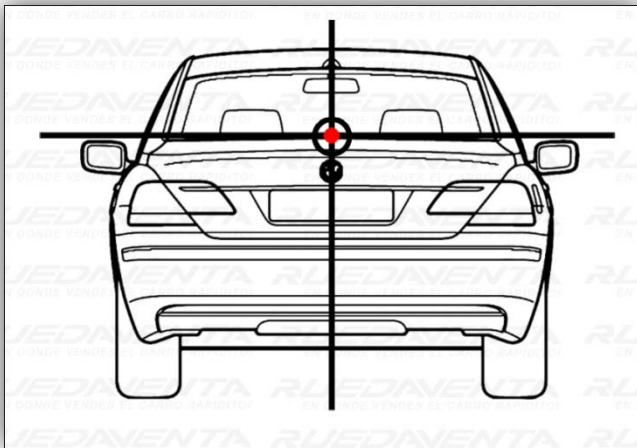


Imagen 13

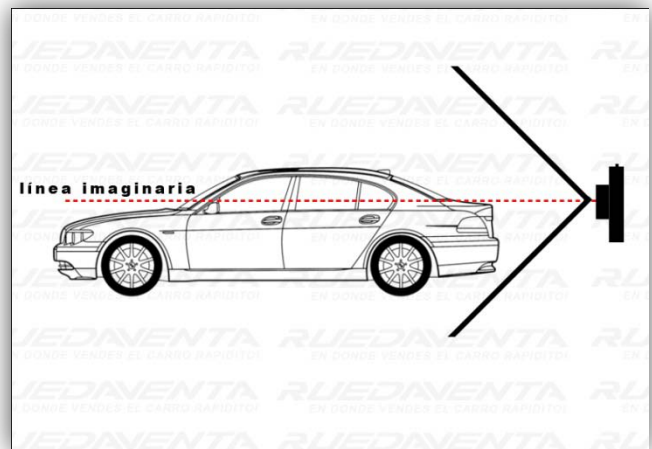


Imagen 14

## INFORMACION IMPORTANTE PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS VEHICULOS.

- 1.- **RuedaVenta, NO** admite sin excepción FOTOGRAFÍAS DE CATALOGO, pues las mismas no representan la realidad del vehículo en venta.
- 2.- **RuedaVenta, NO** admite sin excepción VEHICULOS SUCIOS donde no se aprecie el estado del mismo.
- 3.- **RuedaVenta, NO** admite sin excepción FOTOS DE OTROS ANUNCIOS.
- 4.- **RuedaVenta, NO** admite FOTOS QUE ESTEN ALTERADAS, Las misma no representa el verdadero estado del vehículo.
- 5.- **RuedaVenta, NO** admite FOTOS TOMADAS DE TELEFONOS CELULAR CON UNA RESOLUCION BAJA, es decir, de menor a 2 pixeles.
- 6.- En cualquiera de las fotos según sea el caso debe mostrarse la placa del vehículo con el fin de dar fe, que este es el vehículo a ser publicado.